

## *Kuule minut*-konsertti kuljettaa kuulijan sodan varjoista kohti rauhaa ja toivoa

**Kolme kuoronjohtajaa yhdistää voimansa ainutlaatuisessa *Kuule minut* -konsertissa, joka johdattaa kuulijat sodan pimeydestä kohti rauhaa ja toivoa. Taiteellisesti kunnianhimoinen ja ajankohtainen konserttikokonaisuus kuullaan Helsingin Ritarihuoneella torstaina 5.3., tarjoten harvinaisen elämyksen niin kuoromusiikin ystäville kuin ajankohtaisista teemoista kiinnostuneille. Konsertti on osa Kuoromusiikin kausikonsertit -sarjaa.**

Kolmen suomalaisen kuoronjohtajan yhteisprojekti *Kuule minut* tuo Ritarihuoneelle yhdistelmän taiteellista kunnianhimoa, ajankohtaista sanomaa ja kolmen johtajan keskinäistä luottamusta. Konsertissa laulaa kolme pääkaupunkiseudulla toimivaa naiskuoroa ja lavalla kuullaan yli 100 laulajan täyteläistä sointia.

Kolme kuoronjohdon ammattilaista ovat suomalaisen diskanttikuormusiikin tämän hetken valovoimaisimpia osaajia, jotka haluavat uudistaa ja kehittää kuoromusiikkia kukin omalla näkemyksellään ja taidoillaan.

### **Kuule minut -konsertti on vahva teoskokonaisuus**

Konsertin ensimmäinen puolisko kuvaa ajankohtaisesti sodan mielettömyyttä. Linda Tutas Haugenin herättävä teos *Anne Frank: A Living Voice* diskanttikuorolle ja jousikvartetille. Teos vie lähelle yli aikojen säilynyttä nuoren tytön ääntä – toivoa, pelkoa ja ihmisyyden kaipuuta keskellä vainoa. Kuorot esittivät teoksen osia ensi kerran vuonna 2022, ja halu laulaa koko kokonaisuus on kytenyt siitä lähtien. Teoksen sanoma tasa-arvosta ja sodanvastaisuudesta on nyt entistä ajankohtaisempi ja välittömämpi.

Puoliajan päättää Anna Gallonin säveltämä *Naiset huutakaa*, Eeva Kilven vahvaan runoon pohjaava sodanvastainen teos, joka toimii väkevänä sillanrakentajana kohti illan toista osaa. Teoksen sävellystyö alkoi samalla viikolla, kun sota Ukrainassa puhkesi.

### **Jälkipuolisko – kohti valoa, luottamusta ja rauhaa**

Toinen puolisko kokoaa yhteen kuorojen ohjelmistosta teoksia erilaisin kokoonpanoin. Kappaleet maalaavat toiveikkaan lämpimän kaaren: unelmia, turvaa, luottamusta ja pohjoisen luonnon rauhaa.

Kim André Arnesenin *Even When He Is Silent* pysähtyy keskitysleirin seinään kirjoitetun tekstin äärelle – viestiin uskosta tulevaan silloin, kun kaikki on epävarmaa. Konsertin päättää Emmi Saulamaan *Refuge*, Sara Teasdalen runoon sävelletty teos. Se kokoaa yhteen illan viestin: vaikeuksien keskelläkin on toivoa – *“If I can sing, I still am free.”*

*Kuule minut* jatkaa neljä vuotta sitten toteutetun *Kuule minut, näe minut* -konsertin tarinaa. Nyt teoskokonaisuus vie aiheen syvemmälle ja peilaa myös edelleen ajankohtaisesti nykyaikaa.

## Osa Kuoromusiikin kausikonsertit -sarjaa

Konsertti on osa Kuoromusiikin kausikonsertit -sarjaa, jossa kuullaan viikoittain korkeatasoista ja monipuolista kuoromusiikkia eri kuoroilta. Sarja nostaa esiin suomalaisen kuoromusiikin monimuotoisuuden ja uuden sukupolven johtajat, jotka muovaavat sen tulevaisuutta.

**Kuule minut -konsertti 5.3 klo 19**, Ritarihuone. Konserttia edeltää teosesittely alkaen klo 18.15. Lisätietoa konsertista:

[www.kuoromusiikinkausikonsertit.fi](http://www.kuoromusiikinkausikonsertit.fi)

[www.naiskuorohelmi.fi](http://www.naiskuorohelmi.fi)

---

## Konsertissa esiintyvät kuorot ja heidän johtajansa

### **Naiskuoro Elegia (Helsinki)**

Vuonna 1920 perustettu Helsingin Työväen Naiskuoro Elegia on perinteikäs mutta raikkaasti uudistuva kuoro, joka tunnetaan monipuolisesta ohjelmistostaan: kansanlauluista klassiseen, viihteeseen ja vuosittaiseen joulumusiikkiin. Kuorolle on sävelletty ja sovitettu runsaasti omaa musiikkia. Elegiaa johtaa Anna Gallon.

Anna Gallon on vokaalimusiikin moniosaaja- kuoronjohtaja, säveltäjä ja laulaja. Hän valmistui Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta kuoronjohdon maisteriksi vuonna 2022 ja musiikkikasvatuksen maisteriksi vuonna 2018. Gallon on työskennellyt laajasti eri kuorojen ja lauluyhtyeiden kanssa eri puolilla Eurooppaa, ja on myös kysytty säveltäjä ja sovittaja. Elegian taiteellisena johtajana Anna Gallon aloitti 2018, ja hänen johdollaan laulavat myös norjalainen ammattikuoro Vokal Nord sekä helsinkiläinen Philomela. Gallon laulaa itse myös lauluyhtye Kuvajassa.

### **Naiskuoro Helmi (Helsinki)**

Naiskuoro Helmi on noin 50 laulajan energinen, lämminhenkinen ja nauravainen kuoro, jonka esiintymisistä välittyy laulamisen ilo ja vahva yhteishenki. Ohjelmistossa on melodista, rytmikästä ja tunteikasta kuoromusiikkia – ja into kehittyä näkyä kaikessa tekemisessä. Helmeä johtaa Emmi Saulamaa.

Musiikin maisteri Emmi Saulamaa on monipuolinen musiikin ammattilainen: kuoronjohtaja, laulaja, säveltäjä ja sovittaja. Työkseen Saulamaa johtaa Helmen lisäksi Tampereen Yliopiston laulajia ja Espoossa toimivaa Kamarikuoro Murtosointua. Musiikin monipuolisena

ammattilaisena hän säveltää ja sovittaa kuoromusiikkia sekä toteuttaa monenlaisia musiikkiprojekteja laulaen itse erilaisissa ammattikokoonpanoissa ja yhtyeissä.

### **Naiskuoro Kupliva (Espoo)**

Espoolainen Naiskuoro Kupliva (perustettu 2014) on valovoimainen, vahvaääninen ja tavoitteellinen diskanttikuoro, jossa laulaa noin 30 eritaustaista laulajaa. Kuoro esiintyy aktiivisesti ja tekee yhteistyötä muiden kuorojen kanssa. Ohjelmistossa korostuu klassinen ja uudempi kuoromusiikki sekä erityisesti naisten säveltämä musiikki. Kuplivaa johtaa Viena Kangas.

Viena Kangas on helsinkiläinen kuoronjohtaja, laulaja ja luovan alan moniosaaja, joka innostuu erityisesti ohjelmistosuunnittelusta ja kuorosoinnin kehittämisestä. Viena on opiskellut kuoronjohtoa ja laulua v. 2010 lähtien kolmessa eri oppilaitoksessa, hankkinut kaksi eri musiikkipedagogin tutkintoa ja ollut mukana perustamassa ainakin neljää eri kuorokokoonpanoa pääkaupunkiseudulla. Kangas on palkittu kuoronjohtajana mm. Canta al Mar -festivaaleilla ja viimeisimpänä Tampereen Sävelessä 2025 Matti Hyökki -kuoronjohtajapalkinnolla.

### **Yhteydenotot**

Laura Kouri  
viestintävastaava, Naiskuoro Helmi  
p. 040 709 9498, [laura.kouri@iki.fi](mailto:laura.kouri@iki.fi)